



2025 관악 예술창작 지원사업 〈관희씨를 찾습니다〉 최종 선정 결과 안내

2025년 관악 예술창작 지원사업 〈관희씨를 찾습니다〉에 지원해주신 모든 분들께 감사드립니다. 이번 공모에는 총 102건(과정지원 53건, 제작지원 49건)이 접수되었으며, 심의를 거쳐 과정지원 15팀, 제작지원 4팀이 선정되었습니다. 관악문화재단에서는 내·외부 전문가를 심의위원으로 구성하여 사전 공지된 심의 기준에 따라 심의를 진행하였으며, 최종 선정 결과를 아래와 같이 공지합니다.

2025년 8월 13일
(재) 관악문화재단 대표이사

1 최종 선정결과

○ 과정지원 트랙 : 총 15건 선정

| 연번 | 접수번호 | 사업명 | 개인명 |
|-----|-------|---|------|
| 1 | 과정-3 | 세이브마트에서 만나 | 이*빈 |
| 2 | 과정-5 | 애도를 찾아서 | 장*실 |
| 3 | 과정-9 | 시각예술 _ 이미 놓여있는 행복들 | 배*수 |
| 4 | 과정-11 | 연극 <시라노>의 현대적 재창작 | 황*애 |
| 5 | 과정-12 | 하루 한 장, 타일 일기 | 홍* |
| 6 | 과정-15 | 나의 공중정원 | 류*수 |
| 7 | 과정-25 | <등기 위의 온도>: 가족, 감정, 그리고 부동산 | 이*연 |
| 8 | 과정-28 | 관악의 노래, 우리들의 이야기 | 유*지 |
| 9 | 과정-30 | Daily Fragments: 일상의 파편 | 정**름 |
| 10 | 과정-40 | 감각의 지형도: 봉천동 편 | 성*주 |
| 11 | 과정-42 | 감정의 언어를 찾아서 :정서적 유토피아를 위한 창작노트 | 박*경 |
| 12 | 과정-45 | 그래픽노블: 그 개를 위해 | 정*샘 |
| 13 | 과정-47 | 버섯이 머무는 자리 (부제: 관악산에서 시작된 생명, 감정, 서사의 기록) | 이*연 |
| 14 | 과정-49 | 미기입 | 송*라 |
| 15 | 과정-52 | 신림동 밤나들이(Night Out in Sillim-dong) | 전*영 |
| 예비1 | 과정-13 | 이야기 수집자 망고와 탕구 | 이*정 |
| 예비2 | 과정-17 | 금주하니 어때 | 박*은 |
| 예비3 | 과정-23 | 루루와 작은 마음, 관악에서 시작되다 - 다름을 그리는 그림책 창작 프로젝트 | 이*령 |
| 예비4 | 과정-35 | Contact-Distort | 오*수 |
| 예비5 | 과정-26 | 저기 산이 있다, 관악산 | 이*미 |

※ 최종 선정자 중 선정 취소 또는 사업 포기 발생 시, 예비합격자에게 순차적으로 참여 기회 부여
 ※ 사업 포기 신청은 공고일로부터 15일 이내 가능하며, 이후 예비합격자 안내는 종료됨

○ 제작지원 트랙 : 총 4건 선정 ※ 개인(단체) 선정 후 지원 결정 금액 검토 및 조정하여 의결함

| 연번 | 접수번호 | 사업명 | 개인(단체)명 | 지원결정액 |
|-----|-------|--|---------|-----------|
| 1 | 제작-4 | 촉감 연주: 여덟 악기의 대화 | 설*린 | 7,000,000 |
| 2 | 제작-5 | 봉천동 퇴근길 - 사운드 구획도 | 정*경 | 8,000,000 |
| 3 | 제작-14 | 신림동, 1985년 3월 3일 11시 40분 | 김*수 | 7,000,000 |
| 4 | 제작-28 | AI를 활용한 인터랙티브 미디어아트GGA : Generative Gwan-Ak | 송*은 | 8,000,000 |
| 예비1 | 제작-24 | 계단: STEPS | 보***처 | - |
| 예비2 | 제작-34 | 펭귄시장 아카이브 | 지*****소 | - |

※ 최종 선정자 중 선정 취소 또는 사업 포기 발생 시, 예비합격자에게 순차적으로 참여 기회 부여

※ 사업 포기 신청은 공고일로부터 15일 이내 가능하며, 이후 예비합격자 안내는 종료됨

2 심의총평

2025년 관악 예술창작 지원사업 <관희씨를 찾습니다>는 창작 과정을 기록·탐구하는 과정지원 트랙과, 관악구 자원을 기반으로 콘텐츠를 제작하는 제작지원 트랙으로 나누어 진행하였습니다.

과정지원에서는 창작 과정에 대한 참신한 발상과 실험적 시도가 돋보였으며, 다양한 예술적 시도가 향후 창작 활동의 새로운 가능성을 열 것으로 기대하였습니다. 제작지원에서는 관악구의 자원을 창의적으로 활용한 기획이 다수 제출되었고, 전시·체험·공연·영상·아카이빙 등 다양한 장르에서 지역의 가치와 매력을 재발견하려는 노력이 인상적이었습니다. 배리어프리, 과학자와의 협업, 심도 있는 기술 연구 등 의미 있는 시도도 확인할 수 있었습니다. 또한 제작 과정을 지원하는 작품의 경우, 관악만의 특색과 이야기, 지역성과의 연계가 한층 질게 반영된다면 사업의 정체성과 깊이가 더욱 높아질 것으로 보았습니다.

관객과의 만남을 확대하는 과정은 예산적으로 창작자가 감당하기 어려운 면이 있으므로, 재단 차원의 적극적인 지원과 협업을 통해 창작과 향유가 균형 있게 확산되기를 기대합니다. 일부 제안은 창작 과정과 결과를 지역사회와 나누는 방식에서 보완의 여지가 있었으며, 이를 통해 관객과의 접점을 넓히는 다양한 시도가 더해진다면 사업의 의미가 한층 깊어질 것으로 보았습니다.

예산 여건상 더 많은 팀을 선정하지 못한 점은 아쉬움으로 남았으나, 이번 사업을 계기로 다양한 예술가들이 각자의 방식으로 창작의 깊이를 더하고, 지역민과 예술의 만남을 풍성하게 만들어 가길 기대합니다. 모든 예술가들의 열정과 도전에 감사드리며, 앞으로의 창작 활동이 관악의 문화예술을 한층 더 빛나게 하길 바랍니다.

3 향후일정

○ 선정자 오리엔테이션 : 8. 20.(수) 15:00 ~ 17:30 예정

※ 전체 사업 안내 간담회이므로 선정자(단체)별 1명 이상 필수 참석

○ 지원금 교부 일정

- 제작지원 트랙 : 9. 1.(월) ~ 9. 5.(금) 중 ※ 사전 교부, 추후 정산

- 과정지원 트랙 : 11. 10.(월) ~ 11. 14.(금) 중 ※ 사후 교부, 무정산

| | | | |
|------|--------------|-----|--------------|
| 관련문의 | 관악문화재단 창의예술팀 | 연락처 | 02-6357-5002 |
|------|--------------|-----|--------------|