

○ 경연 내용

구분	Be The Star 시즌5 예선	Be The Star 시즌5 본선	Be The Star 시즌5 페스티벌
일 정	2025.8.20.(수)~8.22.(금)	2025.9.7.(일) 17:00	2025.10.17.(금) 19:00
장 소	전문가 서면 심의 진행	관악아트홀 공연장	낙성대공원 메인광장
심의방법 / 주요내용	심의 기준에 따른 서류 및 제출 영상 전문가 심의	심의 기준에 따른 본선 무대 전문가 심의	TOP3 대상 축제 무대 제공

2. 공모 개요

구분	내 용
공모 대상	<ul style="list-style-type: none"> 창작과 실연이 가능한 모든 아티스트(인원수·장르·활동 이력 제한 없음)
공모 내용	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 이야기를 담을 수 있는 '자유 주제'(창작곡 및 리메이크곡) <ul style="list-style-type: none"> ※ 특별한 가이드나 기준은 없으며 다양한 상상력을 통해 만들어지는 곡 ※ 음원 플랫폼 등을 통해 정식 음원으로 발표된 적이 없고 제작사 등과 계약 체결하지 않은 곡 이어야 함 ※ 공식음원으로 발표되지 않았다면 공개된 곡이라도 지원 가능 ※ 저작권 및 개인정보 등을 포함한 타인의 권리를 침해 훼손하지 않는 곡이어야 함
접수 기간	<ul style="list-style-type: none"> 2025. 7. 28.(월) ~ 8. 18.(월) 17:00 까지 ※ 마감시간 엄수
지원 방법	<ul style="list-style-type: none"> 관악문화재단 밴드로 참여가 가능하다면 인원수 제한 없음 활동 이력(소속, 싱글, EP, 정규앨범 등 발매)에 대한 제한 없음 <ul style="list-style-type: none"> ※ 본선(리허설 포함), 음원 녹음 등 콘테스트 전체 일정에 참석이 가능해야 함 ※ 전체 일정에 참석할 수 없는 경우 본선 진출이 취소되고 다음 순위의 참가자에게 기회가 넘어갈 수 있음
지원 자격	<ul style="list-style-type: none"> 가창을 포함한 작곡·작사·편곡·연주가 가능한 아티스트 밴드로 참여가 가능하다면 인원수 제한 없음 활동 이력(소속, 싱글, EP, 정규앨범 등 발매)에 대한 제한 없음 <ul style="list-style-type: none"> ※ 본선(리허설 포함), 음원 녹음 등 콘테스트 전체 일정에 참석이 가능해야 함 ※ 전체 일정에 참석할 수 없는 경우 본선 진출이 취소되고 다음 순위의 참가자에게 기회가 넘어갈 수 있음
지원 제한	<ul style="list-style-type: none"> 동일 뮤지션이 개인 및 그룹으로 복수 지원 불가 타 지원사업의 선정, 수상작일 경우(동일한 내용으로 국비 또는 시·구비를 받는 경우) 기발표 작품, 음원 발매 혹은 발표 예정이 있는 작품의 경우 단체 설립 목적이 문화예술 활동이 아닌 종교·특정 정당 지지·영리인 경우 국세 또는 지방세 체납 사실이 있거나, 각종 협약 또는 계약 위반 사실이 있는 경우
시상 규모	<ul style="list-style-type: none"> 총 3팀 / 총 시상 규모 2,200만원 (대상 : 1,100만 원 / 최우수상 : 300만 원 / 우수상 : 100만 원) ※ 심사결과에 따라 수상팀이 없을 수 있음 ※ 시상금은 제세공과금을 제외한 금액을 지급함

수상 특전	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (TOP1) 앨범제작지원 및 음원프로모션 ▪ (TOP3) ① 2025 관악강감찬축제 메인무대 전야 페스티벌 출연 <li style="padding-left: 20px;">② 2026 관악아트홀 기획 공연 참여 <li style="padding-left: 20px;">③ 기타 관악문화재단 연계 공연 참여 <li style="padding-left: 20px;">④ 아티스트 홍보·마케팅 지원
협약 사항	<p>(재)관악문화재단은</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 참가곡에 대한 저작권은 창작자가 가지되 참가곡, 음원, 영상의 복제·배포·방송 및 공연·전송 등의 무상 이용권을 가짐 ▪ 행사를 위한 사전·후 프로그램 및 홍보물 등의 사용에 사전 공지 없이 참가자의 이미지, 동영상, 일부 개인정보(프로필) 등을 활용할 수 있음 ▪ 본 행사와 관련된 프로그램 및 홍보물 등에 대한 이용은 (재)관악문화재단과 협의 없이 사용할 수 없음(온라인, 오프라인 및 방송 녹화 등) ▪ 우승팀(TOP1)은 (재)관악문화재단 일정에 따라 창작곡(경연참가곡) 1곡에 대하여 음원 녹음을 진행하고 지정된 유통사를 통해 음원을 발매하는 것에 동의하는 것으로 간주하며 음원 수익은 100% 아티스트에게 귀속됨. 또한 (재)관악문화재단은 제작된 음원 및 영상에 대한 무상 이용권을 가짐 ▪ 향후 재단 자체 기획공연 등 활용에 대한 검토대상이 될 수 있으며 수상작을 2차 저작물로 활용할 시 재단 수상작임을 명시하여야 함

3. 신청 안내

○ 신청서 접수

- 접수 기간 : 2025. 7. 28.(월) ~ 8. 18.(월) 17:00까지 ※ 마감시간 엄수
- 접수 방법 : 재단 홈페이지(<http://www.gfac.or.kr>) 신청서 다운로드 후 이메일(legible@gfac.or.kr) 제출 ※ 방문 및 우편접수 불가

- 제출 목록

- ① 참가신청서(작품설명서, 참여 인력 현황, 서약서, 개인정보 제공 및 활용동의서 포함)
 - ※ 한글파일(hwp, hwpX 형식)로 제출
- ② 10분 이내의 창작곡 및 리메이크곡 영상(연주노래) 링크 또는 영상(MP4, AVI 형식) 각 1개
 - 영상 촬영의 방식 및 규격은 제한 없음
 - ※ 영상으로 제출 시 각 파일명 가수, 제목으로 저장(파일명 : 윤도현밴드(가수이름)_나는나비(곡명).MP4)
 - 신청서 내 구성원이자 콘테스트 실제 참가자로 구성된 인원이 실제 연주 및 노래를 부르는 영상이어야 함
 - 심사에 무리가 없도록 정확한 소리가 담겨야 함
 - ※ 접수 기간 이후에는 누락 된 파일에 대한 추가 접수를 받지 않으며 제출된 신청서는 신청자(팀)의 요청으로 임의로 추가하거나 보완할 수 없음. 또한 첨부 파일의 상태가 불량하여 정상적으로 열리지 않을 경우 해당 항목은 심사에서 제외될 수 있음
 - ※ 누락 된 파일에 대해서는 별도 개별 연락 불가. 확인이 필요한 경우 반드시 이메일 또는 전화로 직접 문의 필요
 - ※ 해당 파일을 모두 포함해 압축 폴더로 제출(파일명 : '2025 비더스타_성명(팀명)'.zip)

4. 선정 절차

○ 방법 및 일정 ※ 본선의 경우 본선 진출 이후 상세한 심의 기준 공지

구분	방법	일정
전문가 예선 심의	심의 기준에 따른 서류 및 제출 영상 검토 ※ 전문가점수 100%	2025.8.20.(화)~8.22.(금) ▶ 본선진출팀 발표 8.25.(월) 예정 ※ 관악문화재단 홈페이지 공지 및 개별 연락
본선 콘테스트	심의 기준에 따른 본선 무대 전문가 심의 ※ 전문가점수 100%	2025.9.7.(일) 17:00 ▶ TOP3 발표 및 시상
비 더 스타 페스티벌	TOP3 대상 축제 무대 제공	2025.10.17.(금) 19:00
2026 관악아트홀 기획 공연 참여	추 후 일정 협의	26년 11월 예정

○ 예선 심의 기준

평가항목	배점 소계	배점	세부내용
대중성	40	20	대중성, 시의성 등 현 시장에서의 호응도
		20	대중을 사로잡는 곡 구성 및 퍼포먼스 구성
예술성	40	20	창작곡 및 커버곡의 소재 활용 및 작품 세계관의 예술성
		20	기존작품과 구별되는 독창성과 창의성
성장잠재력	20	10	뮤지션의 성장잠재력
		10	뮤지션의 실연가능성
합계	100		

5. 유의 사항

- 접수 기간 외 신청은 불가능하며 제출된 서류와 자료는 반환되지 않습니다.
- 신청서 내 허위 내용 기재, 지원 불가 사항 확인 시 추후라도 선정 및 시상팀 선정이 취소될 수 있으며 상금과 특전이 회수됩니다.
- 제출 작품은 법적 문제가 없는 미발표 창작곡이어야 하며 작품 제출 및 발표와 관련하여 지식재산권·개인정보 등에 관련된 모든 사항은 신청자(팀)에게 책임이 있습니다.

※ 타인의 저작물·명의 도용, 외국 사례 복사 제출, 표절 등이 확인될 경우 TOP10 선정 대상에서 제외되며 이미 선정된 경우에도 우승이 취소될 수 있습니다.

- 선정자(팀)와의 소통이 현저히 미흡하거나 불가피한 상황(질병, 사고)으로 공연 및 관련 활동이 어렵다고 판단될 경우 선정 취소, 이미 선정된 경우에도 상금과 특전이 회수됩니다.
- 본선 진출 포기 시 본선 15일 전까지 포기신청서를 제출해야 합니다.
- 신청서 내 기재 오류, 구비 서류 미제출 등의 사유로 인한 불이익은 신청자(팀) 본인의 책임으로 합니다.
- 재단 내부 사정으로 인해 사업 추진계획 및 일정이 변경될 수 있습니다.

6. 문의 사항

- 기타 문의 사항 관악문화재단 아트홀기획팀(02-828-5861) 유선 전화 또는 이메일(legible@gfac.or.kr)