

2025 관악 예술창작 지원사업 〈관희씨를 찾습니다〉 참여 예술인 모집

(재)관악문화재단은 관악구 문화예술 활성화와 지역예술인이 지속 가능한 창작활동을 할 수 있도록 ‘2025 관악 예술창작 지원사업’을 추진하고 있습니다. 이와 관련하여 아래와 같이 공모하오니 예술인(단체)의 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025. 6. 27.

(재)관악문화재단 대표이사

1 공모개요

- 공모명 : 2025 관악 예술창작 지원사업 〈관희씨를 찾습니다〉
- 사업기간 : 2025. 6월 ~ 12월
- 지원장르 : 문학, 시각, 공연, 다원 등(장르 제한 없음)

2025 관악 예술창작 지원사업			
(TRACK 1) 과정지원		(TRACK 2) 제작지원	
사업 목적	예술인 창작과정 지원		사업 목적
사업 내용	창작노트*를 기록하며 창작의 아이디어를 구체화하는 과정 *창작노트: 예술인이 관심있는 주제를 직접 설정하고 창작의 영감을 얻는 노트		사업 내용
지원 자격	관악구 거주(소재) 예술인 최근 3년 내 창작활동 증빙 가능 예술인		지원 자격
지원 규모	(개인) 10건 ※ 100만원 정액지원		지원 규모
지원 사항	(직접지원) 창작노트 기록 지원금 (간접지원) 네트워킹, 역량강화		지원 사항
			(직접지원) 창작지원금 (간접지원) 전문가 컨설팅, 홍보, 네트워킹, 역량강화

※ 트랙 간 중복지원 불가

2

추진일정

※ 세부 추진일정은 변경될 수 있음

- 사업 공고 및 접수 기간 : 2025. 06. 27.(금) ~ 07. 21.(월) 24:00 [25일간]
- 선정자 대상 오리엔테이션 : 2025. 08. 20.(수)
- 트랙 별 추진일정
 - (TRACK 1) 과정지원

내 용	일 정
서류심의	2025. 07. 24.(목) ~ 07. 30.(수)
최종 선정 발표	2025. 07. 31.(목)
사업 운영 및 활동 진행	2025. 08. ~ 12.
창작노트(결과물) 제출	2025. 10. 31.(금)
지원금 교부	2025. 11. 10.(월) ~ 11. 14.(금)

- (TRACK 2) 제작지원

내 용	일 정
서류심의	2025. 07. 24.(목) ~ 07. 30.(수)
서류발표	2025. 07. 31.(목)
인터뷰심의	2025. 08. 04.(월) ~ 08. 08.(금)
최종 선정 발표	2025. 08. 13.(수)
지원금 교부	2025. 09. 01.(월) ~ 09. 05.(금)
사업 운영 및 활동 진행	2025. 08. ~ 12.
사업 정산 및 결과보고	2025. 12.

3

신청안내

신청기간	○ 2025. 06. 27.(금) ~ 07. 21.(월) 24:00 / 신청기간 외 접수 불가
신청방법	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제출방법 <ul style="list-style-type: none"> - 관악문화재단 홈페이지(gfac.or.kr)에서 '지원신청서 양식' 다운로드 및 작성 후 구글폼(https://forms.gle/5JT75nxKN2hFLvsz5)에 첨부하여 제출 - 우편, 팩스, 방문 접수 불가 - ①~④번의 제출서류는 한 개의 한글파일(hwp)로 제출 ※ 제출파일명 : [지원신청서] 2025_과정지원/제작지원_개인(단체)명 ex) 2025_과정지원_지원신청서_관희씨

제출서류	① 지원신청서 [지정양식]
	○ 거주(소재)지 확인 서류 ※ 공고일(2025. 6. 27.) 이후 발행분에 한함 - 모든 신청자 제출 필수이며, 아래 중 해당되는 서류 택1 - (거주) 주민등록초본 *주민번호 뒷자리 미표기 - (재학) 재학증명서 *학교 직인 필수 - (재직) 재직증명서 또는 소속확인서 *사업장 직인 필수 - (생활권) 작업실·연습실 등의 계약서 사본 ※ 유의사항 - 과정지원: 반드시 '관악구' 거주 또는 소재여야 함 - 제작지원: 전국 신청 가능. 단, 제출서류를 통해 '국내 거주 또는 소재' 확인 필요
	② 개인 단체등록증(사업자등록증, 고유번호증, 사업자등록증명 등) ※ 최근 1년(2024. 6. 27.) 내 발행분에 한함
	③ 개인정보 수집 및 활용 동의서 [지정양식]
	④ 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 [지정양식]
⑤ (선택사항) 포트폴리오 [자유양식] - 전체 20페이지 이내 구성 및 PDF 파일 1개로 병합 제출 ※ 제출파일명 : [포트폴리오] 2025_과정지원/제작지원_개인(단체)명	
관련문의	○ 관악문화재단 창의예술팀 02-6357-5002 - 평일(월요일~금요일) 09:00~18:00 / 점심시간(12:00~13:00) 제외

4 세부 사업별 안내

(TRACK 1) 과정지원	
사업내용	창작노트에 창작과정을 기록하며 아이디어를 구체화하는 과정
지원자격	아래 두 가지 모두 충족해야 지원 가능 - 공고일 기준 거주지 또는 학교·직장·단체의 소재지가 관악구인 예술인 - 최근 3년 내(2022. 1.~) 창작활동 1건 이상 증빙이 가능한 경우
지원규모	총 10명, 개인 당 100만원
지원장르	문학, 시각, 공연, 다원 등(장르 제한 없음)
활동 및 발표일정 *필수참석	[참여자 전체] 오리엔테이션 · (일정) 2025. 08. 20.(수) · (장소) 관천로 문화플랫폼 S1472 · (내용) 사업 설명, 활동계획 공유, 명함만들기 워크숍
	[참여자 전체] 중간공유회 (2회차) · (일정) (1차) 2025. 09. 10.(수) / (2차) 10. 22.(수) · (장소) 관천로 문화플랫폼 S1472 · (내용) (1차) 예술인 관계 형성 및 활동 중간점검 (2차) 창작노트 발표
	[참여자 전체] 예술활동 공유회 찾았다, 관희씨! · (일정) 2025. 12. 02.(화) · (장소) 관천로 문화플랫폼 S1472 · (내용) 활동 소감 공유, 창작노트 기반 아카이브 전시* 참여 * 창작노트 성격에 따라 전시형태 논의 후 진행

활동내용	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 창작노트는? - 예술인이 관심있는 주제를 직접 설정하고 창작의 영감을 기록하는 노트 ▶ 창작노트 기록방식 - 각 주제를 탐색하며 그 과정을 노트에 관찰, 일기, 인터뷰, 기사스크랩 등 다양한 방식으로 자유롭게 기록 *글, 사진, 그림 등 다양한 형태로 기록 ▶ 창작노트 형태 - 유형의 무지 노트 제공 B4 1권 또는 A5 1권) - 디지털 작업 후 파일 형태로 제출 가능 *노션, 굿노트 등 생산성 어플 등 사용
결과제출	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 창작노트(창작기록물) 제출 : 10.31.(금)까지 - 제출형태 : 유형의 노트 원본 또는 디지털 작업 파일(jpg, pdf 등) 제출
참여혜택	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 선정 예술인 대상 역량강화 워크숍 진행 - 예술인을 위한 홍보마케팅 - 포트폴리오 제작과 공모 기획서 작성법 ▶ 예술인을 위한 연구 및 커뮤니티 공간 사용지원 - 관천로 문화플랫폼 S1472 '아티스트룸' ※ 사업기간 내 대관 가능일에 한함 ▶ 차년도 '제작지원' 트랙 지원 시 가산점 부여 - 2025년 '과정지원' 트랙 선정 후 사업을 완수한 경우

※ 일정 및 장소는 상황에 따라 변경가능

(TRACK 2) 제작지원

사업내용	관악구 지역자원*을 활용한 콘텐츠 제작 및 발표 *관악구 지역자원(사람, 사건, 사물, 역사 등)을 예술가적 관점으로 탐구하여 기획
지원자격	아래 두 가지 모두 충족해야 지원 가능 - 공고일 기준 국내 거주 예술인(단체) - 최근 3년 내(2022. 1.~) 창작활동 1건 이상 증빙이 가능한 경우 ※ 관악구 거주(소재) 개인 또는 단체 우대
지원규모	총 3~5명(단체), 최소 400만원 ~ 최대 1,000만원
지원장르	문학, 시각, 공연, 다원 등(장르 제한 없음)
활동 및 발표일정 *필수참석	[참여자 전체] 오리엔테이션 · (일정) 2025. 08. 20.(수) · (장소) 관천로 문화플랫폼 S1472 · (내용) 사업 설명, 활동계획 공유, 명함만들기 워크숍
	[참여자 전체] 중간공유회 (2회차) · (일정) (1차) 2025. 09. 10.(수) / (2차) 10. 22.(수) · (내용) (1차) 예술인 관계 형성 및 활동 중간점검 (2차) 오프라인 공개발표 기획 및 홍보 방안 논의
	[개별 진행] 오프라인 공개발표 '관희씨워크' · (일정) 2025. 11. 1.(토) ~ 11. 15.(토) ※ 해당 기간 내 개별 자유발표 · (장소) 관악구 내 장소 ※ 개별 섭외 및 발표(선정 후 논의 및 조율 가능) · (내용) 창작한 콘텐츠를 활용한 공연·전시·발표회 등
	[참여자 전체] 예술활동 공유회 찾았다, 관희씨! · (일정) 2025. 12. 2.(화) · (장소) 관천로 문화플랫폼 S1472 · (내용) 사업별 피칭 및 공연·상영회, 전시 등 자유형태로 참여

결과제출	▶ 사업별 성과물, 결과보고서 및 정산보고서 제출 : 2025.12.26(금)까지		
	문학	시, 시조, 에세이	① 최소 5편 이상
		소설, 문학, 수필, 희곡, 웹소설	① 요약 줄거리 ② 등장인물 소개 ③ 최종원고 (A4 30페이지 이상)
	시각	미술, 서예, 공예, 사진	① 최소 2작품 이상 (증빙: 사진 제출) ② 작품설명 원고 (작품당 50글자 이상)
		웹툰	① 최소 3부작 이상 (화당 최소 50컷)
		영상	① 최소 1편 이상 (편당 5분 이상)
	공연	음악 (서양·한국·대중 등)	① 최소 2개 이상 (곡당 2분 이상/증빙: 음원 및 영상) ② 작품설명 원고 (곡당 50글자 이상)
연극, 뮤지컬		① 최소 1회 공연 (최소 20분 이상/증빙: 영상제출) ② 작품설명 원고 (50글자 이상) ③ 원본 대본 제출	
무용 (한국·현대·대중 등)		① 최소 1회 공연 (최소 20분 이상/증빙: 영상제출) ② 작품설명 원고 (50글자 이상)	
참여혜택	▶ 선정 예술인 대상 역량강화 워크숍 진행 - 예술인을 위한 홍보마케팅 - 각 장르별 전문가 컨설팅 - 포트폴리오 제작과 공모 기획서 작성법 ▶ 예술인을 위한 연구 및 커뮤니티 공간 사용지원 - 관천로 문화플랫폼 S1472 '아티스트룸' ※ 사업기간 내 대관 가능일에 한함		

※ 일정 및 장소는 상황에 따라 변경가능

5 심의계획

(TRACK 1) 과정지원

- 심의절차
 - (1차) 행정심의 ▶ (2차) 서류심의 ▶ 최종선정
- 심의기준

평가항목	배점	세부내용
발전가능성	30	· 창작 아이디어가 실질적인 예술활동으로 연계될 가능성이 있는가? · 창작 아이디어를 구체화하고자 하는 의지가 있는가?
실현가능성	30	· 실현가능한 창작과정인가?
창의성	30	· 예술가로서 예술활동에 대한 고민(탐구의식, 표현방식)이 뚜렷한가?
지역성	10	· 소재 및 주제 등이 지역과 연관성이 있는가?
합계	100	

(TRACK 2) 제작지원

○ 심의절차

- (1차) 행정심의 ▶ (2차) 서류심의 ▶ (3차) 인터뷰심의 ▶ 최종선정

○ 심의기준 ※ 서류 및 인터뷰 심의 동일

평가항목	배점	세부내용
지원사업 목적의 부합성	20	· 본 사업을 통해 이루고자 하는 프로젝트의 목적과 목표 등 기획의도가 분명히 제시되었는가?
프로젝트의 우수성	30	· 프로젝트의 예술성·독창성·작품성·완성도 등 종합적으로 판단할 때 우수한 프로젝트인가?
구체성과 실현가능성	30	· 일정, 참여인력 등이 체계적이고 적절하게 구성되었는가? · 단체(개인)의 실행역량은 우수한가? · 구체적인 관객모집 방법 및 계획이 수립되어 있는가? · 프로젝트에 책정된 소요예산의 편성과 내용은 구체적이며, 적정하게 책정되었는가?
기대효과	15	· 프로젝트를 통해 얻고자 하는 예술적 성취가 분명한가? · 프로젝트가 향유자, 해당 분야 예술계, 지역 내 파급효과 및 기여도가 있는 작품인가?
우대사항	5	· 관악구 거주 또는 소재 예술인 혹은 단체일 경우
합계	100	

6 유의사항

○ 지원제한

심의자격 제외사업	<ul style="list-style-type: none"> - 동일유사 사업으로 국가나 다른 지자체의 지원을 받거나 받을 예정인 사업 - 단일 사업별 단체(개인) 1건 신청 원칙, 2건 이상 신청 시 모두 선정대상에서 제외 - 정치적, 종교적 목적의 사업 - 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업 - 기금 적립 및 지원금을 통한 재교부 사업 - 상업적 목적이 더 크다고 판단되는 기업체 또는 기업체 산하 조직의 사업
심의자격 제외대상	<ul style="list-style-type: none"> - 대한민국 국적이 아닌 개인 - 국립·공립 문화예술 기관·단체 및 국고를 지원받아 운영되는 단체 - 19세 이상의 성인이 아닌 자, 초·중·고교 재학생 또는 이들로 구성된 단체

	<ul style="list-style-type: none"> - 주목적이 순수문화예술 활동이 아닌 기관/시설(기업.방송국.언론사.학교.학원) 등 - 학교.종교.친교 기관 및 이들의 기관에 소속되었거나, 운영되는 단체 - 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 해당 구성원이 포함된 단체 - 성범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 해당 구성원이 포함된 단체 - 부정청탁 및 금품 등 수수의 금지에 관한 법률(일명, 김영란법)에 따라 직접 또는 제3자를 통하여 청탁성 요청이 있는 단체 또는 개인 - 재단의 지원금을 지원받고도 사업수행을 완료하지 못한 단체 - 재단의 지원금 반납 요청을 받고도 지원금을 반납하지 않은 단체 - 그 밖의 보조금 지원이 부적격하다고 판단되는 단체 등
--	--

○ 유의사항 및 의무사항

신청 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 제출된 모든 서류는 반환되지 않음 - 사업신청서 및 첨부자료 제출 시 <u>지정된 형식이 아닐 경우 인정하지 않음</u> - 사업신청서 및 첨부자료 작성이 부실하거나 직인 또는 서명 누락, 제출자료가 불충분할 경우 심의대상에서 제외 - 사업 신청내용은 심의에 의해 조건부 선정이 될 수 있으며, 이에 해당하는 경우 추후 교부 신청 시 관련 검토의견이 사업계획에 반영되어야 함 - 사업과 관련한 초상권.저작권.개인정보에 관련된 법적 책임은 신청단체(개인)에게 있으며, 타인의 저작물.명의 도용, 외국사례 복사 제출 및 표절 등 법적 문제가 확인될 시 심의대상에서 제외 - 사업신청서 및 첨부자료 내 허위내용 기재, 법적 문제 등 자격요건의 결격 사유가 추후 확인되는 경우, 선정 취소 및 지원금 환수 조치 - 선정단체의 사업추진이 현저히 미흡하거나 불가피한 상황(질병, 사고 등)으로 사업 추진이 어려울 경우, 선정취소 및 지원금 반납 조치
선정자 의무사항	<ul style="list-style-type: none"> - 선정된 후 사업 추진현황 공유 및 활동 내용 필수 기록 - 사업 회의 및 네트워크 강화를 위한 워크숍, 간담회, 만족도조사 등 참여 필수 - 사업 종료 후 기간 내 정산 및 결과보고서, 활동 및 결과물 파일 제출 필수 - 선정단체 프로필 및 활동 내용은 공공의 목적으로 사업 보도자료, 홍보 영상, 온/오프라인 매체 활용 동의 - 향후 재단에서 주최하는 사업 홍보 목적으로 정보 제공 활용 동의

관련문의	관악문화재단 창의예술팀	연락처	02-6357-5002
------	--------------	-----	--------------