

관악아트홀 공연장

Theatre, Gwanak Art Hall

1. 일반 정보 General Information			비고 Remarks	
이름 Name	관명 Name of Theatre	관악아트홀 Gwanak Art Hall		
	극장명 Name of Auditorium	공연장 Theatre		
주소 Address	주소 Address	관악구 신림로3길 35 35 Sillim-ro 3-gil, Gwanak-gu		
	우편번호 Zip Code	08825		
	시 City	서울특별시 Seoul		
	도/주 Province/State	-		
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA		
일반 General	개관일 Opened on	2002년 12월 27일 27 Dec. 2002		
	설계자 Designed by	-		
	증개축 Renovation	2022		
	운영 주체 Governing Body	관악문화재단 Gwanak Foundation for Arts & Culture		
	상주공연단 Resident Company	-		
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프로서니엄 Proscenium		
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box		
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round		
		<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust		
<input type="checkbox"/> 가변형 Variable				
<input type="checkbox"/> 기타 Another Type				
객석규모 Capacity	700(일반석 General 692, 장애인석 Disabled 8)			
객석형태 Type of Seating	장방형 Rectagle			
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82		
	지역번호 Prefix/Area Code	02		
	대표전화 General Phone	828-5700		
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	www.gfac.or.kr		
	이메일 Email	-		
비고 Remarks				

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone						
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	이에진	1	828-5856	828-5860	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	-	-	-	-	-
	무대감독 Stage Manager	이석현	1	828-5868	828-5860	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계 Stage Machinery	이석현	1	828-5868	828-5860	-
	조명감독 Lighting Director	엄태식	1	828-5867	828-5860	-
	음향감독 Sound Director	최석수	1	828-5869	828-5860	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	-	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	이에진	1	828-5856	828-5860	-
	매표소 Box Office	이체린	1	828-5863	828-5860	-
	물품보관소 Cloak Room	이에진	1	828-5856	828-5860	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	차민태	1	828-5733	828-5860	-
	기획팀 Planning Team	예술진흥팀	-	828-5854	828-5860	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	예술진흥팀	-	828-5854	828-5860	-
	관리팀 Management Team	예술진흥팀	-	828-5854	828-5860	-
	공연장운영팀 House Management Team	예술진흥팀	-	828-5854	828-5860	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	시설팀	-	828-5814	828-5860	-
	반입구 Loading Dock	이석현	1	828-5868	828-5860	-
	구내식당 Canteen	-	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	-	-	-	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	시설팀	-	828-5814	828-5860	-
	연습실 Rehearsal Room	-	-	-	-	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office				
사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	W8180 × D2620 × H2400	로비 Lobby	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	-	-	-	-
비고 Remarks				

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	1	5	
	석식 Dinner Time	5	6	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	6	10	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	-	-	
		-	-	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염 필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified. Safety inspections are necessary			
비고 Remarks	모든 공연자는 작업 전 안전교육 이수 All performers are required to have safety education			

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	325
	2층 2nd Floor	367
	3층 3rd Floor	-
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	-
	장애인석 Disabled Seats	8
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	공연시작 30분 전(협의 가능) 30 minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	없음
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	극장 측 제공 Prepared by the venue
로비 Lobby	매표소 Box Office	○(1F)
	물품보관소 Cloak Room	○(1F)
	디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 배너 Standing banner <input checked="" type="checkbox"/> 현수막 Placard 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	4(1F: 3, 2F: 1)
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	서울지하철 신림선 관악산역 1번 출구 Seoul Metro Gwanaksan(Sillim Lrt Line) Exit 1 / 도보 5분 5 mins on foot
	버스 by Bus	신림중.삼성고.관악아트홀.도서관 Sillim Middle School, Samsung High School, Gwanak Art Hall, Library(21142): 501, 506, 5511, 5515, 5516, 5517, 5528, 6512, 6514, 6515 관악산입구.관악아트홀.중앙도서관 Gwanaksan Mountain Entrance, Gwanak Art Hall, Jungang Library(21159): 501, 506, 5511, 5515, 5516, 5517, 5528, 6514, 6515, 8541, 8507광명, 3500시흥
	자가운전 by Car	신림로에서 삼성고등학교 지나 신림로3길로 진입, 약 150m 전방 좌측 주차장 진입
주차 Parking	주차용량 Capacity	93(일반 General 78, 장애인 Disabled 3, 가족 Family 10, 전기 EV 2)
	주차비 방침 Parking Fee	기본 1시간 무료, 이후 30분당 1000원(법정공휴일 무료) Free within an hour, 1000 won per 30 minutes(Free on legal holidays)
	주차 방침 Parking Policy	-
비고 Remarks		

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	○			
	약도 Map	-			
	티켓양식 Ticket Form	-			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	-			
		-			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	재단게시대 Foundation Bulletin Board	W7000 × H800	1	
		로비 Lobby	W2700 × H4500	1	
		외벽 Exterior Wall	W13000 × H16000	1	
		외벽 현수막 게시대 Exterior Wall Bulletin Board	W8200 × H13000	1	
	현판 Marquee	-	-	-	
대형포스터 Posters	-	-	-		
비고 Remarks	현수막 게시 관련 협의 요망 Consultations about display of placards are required				

7. 분장실 Dressing Rooms									
방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
분장대기실(남) Makeup Room(Men)	×	B1	무대 우측 지하 Basement on the right side stage	7	○	×	×	×	모니터TV, 옷장, 의자
분장대기실(여) Makeup Room(Women)	×	B1	무대 좌측 지하 Basement on the left side stage	7	○	×	×	×	모니터TV, 옷장, 의자, 행거
주연배우실(남) Leading Actor Room(Men)	×	B1	분장대기실(남) 내부 Inside the Makeup Room(Men)	1	×	○	○	×	옷장
주연배우실(여) Leading Actor Room(Women)	×	B1	분장대기실(여) 내부 Inside the Makeup Room(Women)	1	×	○	○	×	옷장
비고 Remarks									

8. 연습실 Rehearsal Rooms											
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks	
비고 Remarks			연습실 없음 N/A								

9. 의상실 Wardrobe									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks
비고 Remarks			의상실 없음 N/A						

10. 반입구 Loading Dock			
		비고 Remarks	
위치(무대기준) Location from Stage	무대 좌측 지하1층 주차장 B1F Parking Lot on the Stage Left		
위치(도로기준) Location from Street	신림로 서울대 방향에서 관악아트홀로 우회전 후 주차장 진입		
차량 크기 Size of Truck	1t 트럭 Truck		1톤 트럭 이상 차량 불가 Vehicles over 1t truck not allowed
반입단 너비 Loading Platform Width	-		
반입단 높이 Loading Platform Height	-		
조절식 반입판 Load Leveler	-		
경사로 Ramp	-		
반입문 크기 Loading Door Size (mm)	W1630 × H2010		
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)	-		
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W770 × H2040	
	분장실로 to Dressing Room	W770 × H2040	
	오케스트라피트로 to Pit	-	
	조종실로 to Control Booth	W790 × H1980	
장비 Facilities	규격 Size (mm)		수량 Q'ty
	대차 Dolly	W460 × D755	1
	지게차 Fork Lift Truck	-	-
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 828-5868	무대감독 Stage Manager	
반입구 방침 Loading Policy			
비고 Remarks	모든 반입은 무대감독과 협의 후 진행 All imports are carried out after consultation with stage manager 반입 경로 Loading Route: 지하1층 주차장 B1 Parking Lot→반입구 Loading Door→복도 Hallway→무대제작실 Scene Shop→화물리프트 Freight Lift→무대 Stage		

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
무대 좌측 뒤 Behind Stage Left	-	-	2345	1775	-	1000	화물리프트 Freight Lift
비고 Remarks							

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks	장치 보관소 없음 N/A			

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions			
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	7019	
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening	-	
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening	-	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	14704	무대기계조종실까지 to the Control Room
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower	17431	
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	15331	
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	13066	
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower	13066	
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	10967	
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	7522	
장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	-		
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear Stage	10910	
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	11791	
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery	8862	
	마지막 라인세트 to Last Line Set	8561	
	하늘막 to Cyclorama	8789	
	면막선 to Curtain Line	380	
	첫 라인세트 to First Line Set	1800	
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain	148	
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain	38	
	무대 앞선 to Front of Stage	-3440	
피트 앞선 to Front of Pit	-		
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	7872	
	포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height	-	
	포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height	-	
	그리드 상면 to Top of Grid	20847	
	그리드 하면 to Underside of Grid	20667	
	그리드 상부 공간 to Height above Grid	22125	
	장치봉 상한고 Max. Batten out Height	17285	
	장치봉 하한고 Min. Batten in Height	1172	
	무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery	7901	덕트까지 under the Ventilation Duct
	무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery	7680	파이프까지 under the Pipe
	무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery	7923	덕트까지 under the Ventilation Duct
	뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid	-	
	뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height	-	
	무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling	-	
	무대지하실 바닥 to Trap Room Floor	-	
	객석 바닥 to Audience Level	-924	
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일	
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.	
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽	
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽	
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	
비고 Remarks			

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-2	현수막봉(Placard Batten)	-1464	13950	-	49	-	Pipe	P	9.5	
-1	앞무대조명(Apron Light)	-1034	13970	-	49	-	Pipe	P	12	
1	방화막(Safety Curtain)	88	15037	-	120	-	Pipe	P	12.8	
2	면막(House Curtain)	380	15000	-	400	-	Pipe	P	22	
3	끝막 1(#1 Draw Curtain)	648	16511	-	400	-	Pipe	P	↓20.5 ↔25.9	
4	보더라이트 1 + 머리막 1(#1 Border Light + #1 House Border)	1079	15030	-	49	-	Pipe	P	19.8	
5	조명봉 1(#1 Light Batten)	1530	15064	-	49	250	Pipe	P	19	
6	장치봉 1(#1 Set Batten)	1800	15043	-	49	300	Pipe	P	1~17.6	
7	천장음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Ceiling)	2290	14248	-	200	-	Pipe	P	10.8	
8	측면음향반사판 3(#3 Acoustical Shell-Side Wall)	2538	7169	-	200	-	Pipe	P	11.4	좌측 Left, H7330
9	측면음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Side Wall)	2564	5230	-	200	-	Pipe	P	11.3	우측 Right, H7600
10	끝막 2(#2 Draw Curtain)	2830	20522	-	400	-	Pipe	P	↓18.5 ↔28.7	
11	영사막(Screen)	3133	15107	-	49	-	Pipe	P	22.7	
12	보더라이트 2 + 머리막 2(#2 Border Light + #2 House Border)	3653	15019	-	49	-	Pipe	P	18.6	
13	조명봉 2(#2 Light Batten)	4120	15061	-	49	250	Pipe	P	19.1	
14	장치봉 2(#2 Set Batten)	4518	15049	-	49	300	Pipe	P	1~18	
15	장치봉 3(#3 Set Batten)	4837	15045	-	49	300	Pipe	P	1~19.1	
16	천장음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Ceiling)	5290	13119	-	200	-	Pipe	P	11.7	
17	측면음향반사판 4(#4 Acoustical Shell-Side Wall)	5505	7762	-	200	-	Pipe	P	11.4	좌측 Left, H7330
18	측면음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Side Wall)	5566	6000	-	200	-	Pipe	P	11.4	우측 Right, H7600
19	끝막 3(#3 Draw Curtain)	5786	20522	-	400	-	Pipe	P	↓18.5 ↔28.7	
20	장치봉 4(#4 Set Batten)	6130	15034	-	49	300	Pipe	P	1~17	
21	장치봉 5(#5 Set Batten)	6432	15046	-	49	300	Pipe	P	1~18.4	
22	후면음향반사판(Acoustical Shell-Back Wall)	6922	12530	-	215	-	Pipe	P	10	H7000
23	조명봉 3(#3 Light Batten)	7367	15076	-	49	250	Pipe	P	18.4	
24	하늘막상단조명 + 머리막 3(Upper CYC. Light + #3 House Border)	7745	15054	-	49	-	Pipe	P	20.2	
25	장치봉 6(#6 Set Batten)	8081	15047	-	49	300	Pipe	P	1~17.1	
26	끝막 4(#4 Draw Curtain)	8283	20522	-	400	-	Pipe	P	↓18.5 ↔28.7	
27	장치봉 7(#7 Set Batten)	8561	15043	-	49	300	Pipe	P	1~16.2	
28	하늘막(Cyclorama)	8789	16081	-	49	-	Pipe	P	21.4	H9037
29	조명타워 1(#1 Lighting Tower)	1485	1000	-	1000	-	Pipe	P	18.9	우측 Right, H3800
30	조명타워 2(#2 Lighting Tower)	4569	1000	-	1000	-	Pipe	P	17.3	
31	조명타워 3(#3 Lighting Tower)	1438	1000	-	1000	-	Pipe	P	18.3	좌측 Left, H3800
32	조명타워 4(#4 Lighting Tower)	4581	1000	-	1000	-	Pipe	P	19.1	
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임								
		파이프 직경 Pipe Diameter : 49								
		M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven)								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery								
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery								
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (mm)	이동시간 Travel Time (sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
회전무대를 본무대로 하는 조합 Turntable-based Stage machinery								
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (mm)	이동시간 Travel Time (sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
트랩 Traps	-							
비고 Remarks	조종실 위치 Location of control booth: 무대 좌측 Stage Left 하부 무대기계 없음 N/A							

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		14038	7872	810	
	색상 Color	나무색 Wood color	-	-	
	마감 Finish	나무무늬필름 Wood pattern film	-	-	
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하한고 Min. Height from Zero Plane	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No			
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No			
면막 House Curtain	방식 Type	Up/Down	-	-	
	개방 규격 Opening	↑7361	-	-	
	색상 Color	검정 Black	-	-	
	재질 Material	벨벳 Velvet	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	22	-	-	
	작동시간 Travel Time (sec)	20.1	-	-	
	중양부 개방 Overlapping Split at Center	-	-	-	
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	철판 Steel Plate	-	-	
	색상 Color	흰색 White	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	12.8	-	-	
	방침 Policy	화재 시 객석분리 Isolate the auditorium in case of fire	-	-	
비고 Remarks					

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	무광 페인트 Matte Paint	
재질 Material	단풍나무 마루 Maple Flooring	
두께 Thickness (mm)	27	
색상 Color	검정 Black	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	본 무대와 동일 Same finish as the stage	
비고 Remarks	못, 나사, 태커 사용 불가 Nails, screws, tackers are not available	

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	무대 우측 Stage Right	
인터컴 시스템 Intercom System	○	
큐라이트 시스템 Cue Light System	×	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	×	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	
비고 Remarks		

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit			
			비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	-
		조각수 Segment	-
		최저높이 Min. Height (mm)	-
		최고높이 Max. Height (mm)	-
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		-
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		-
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		-
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 위치 Entrance Level from Stage Floor		-
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		-
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance	-
		최소통로 Smallest Door	-
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		-
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		1
	지휘자단 Conductor's Platform		1
	악단 보면대 Musician's Music Stands		40
	악단의자-일반 Musician's Chairs		40
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		-
	기타 Miscellaneous		-
비고 Remarks	소음 Noise		-
			오케스트라피트 없음 N/A

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = mm
	3	-	-	-	-	-	
	4	-	-	-	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	-	-	-	-	-	
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	-	-	-	-	
	12	-	-	-	-	-	
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = mm
상세 Details (mm)	상판 Top	두께 Thickness		-			
		재료 Material		-			
	윤곽 Frame	두께 Thickness		-			
		재료 Material		-			
제조년도 Built Year	-		-				
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type	-		-			
	ㄹ자 S-Type	-		-			
비고 Remarks	덧마루 없음 N/A						
	웨이트 다수 Weights are available						

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W15069 × H2000	2	검정 Black	벨벳 Velvet	보더라이트에 고정 Fixed to Border Light
	W15034 × H2200	1	검정 Black	벨벳 Velvet	하늘막상단조명에 고정 Fixed to Upper CYC.Light
	W15000 × H1500	2	검정 Black	벨벳 Velvet	탈부착 가능
다리막 House Legs	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
흑막 House Blacks	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
망사막 Scrims	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
끝막 Draw Curtain	W16510 × H9500	1	검정 Black	벨벳 Velvet	끝막 Draw Curtain 1
	W20520 × H9500	3	검정 Black	벨벳 Velvet	끝막 Draw Curtain 2~4
막봉 Bottom Pipes	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
비고 Remarks					

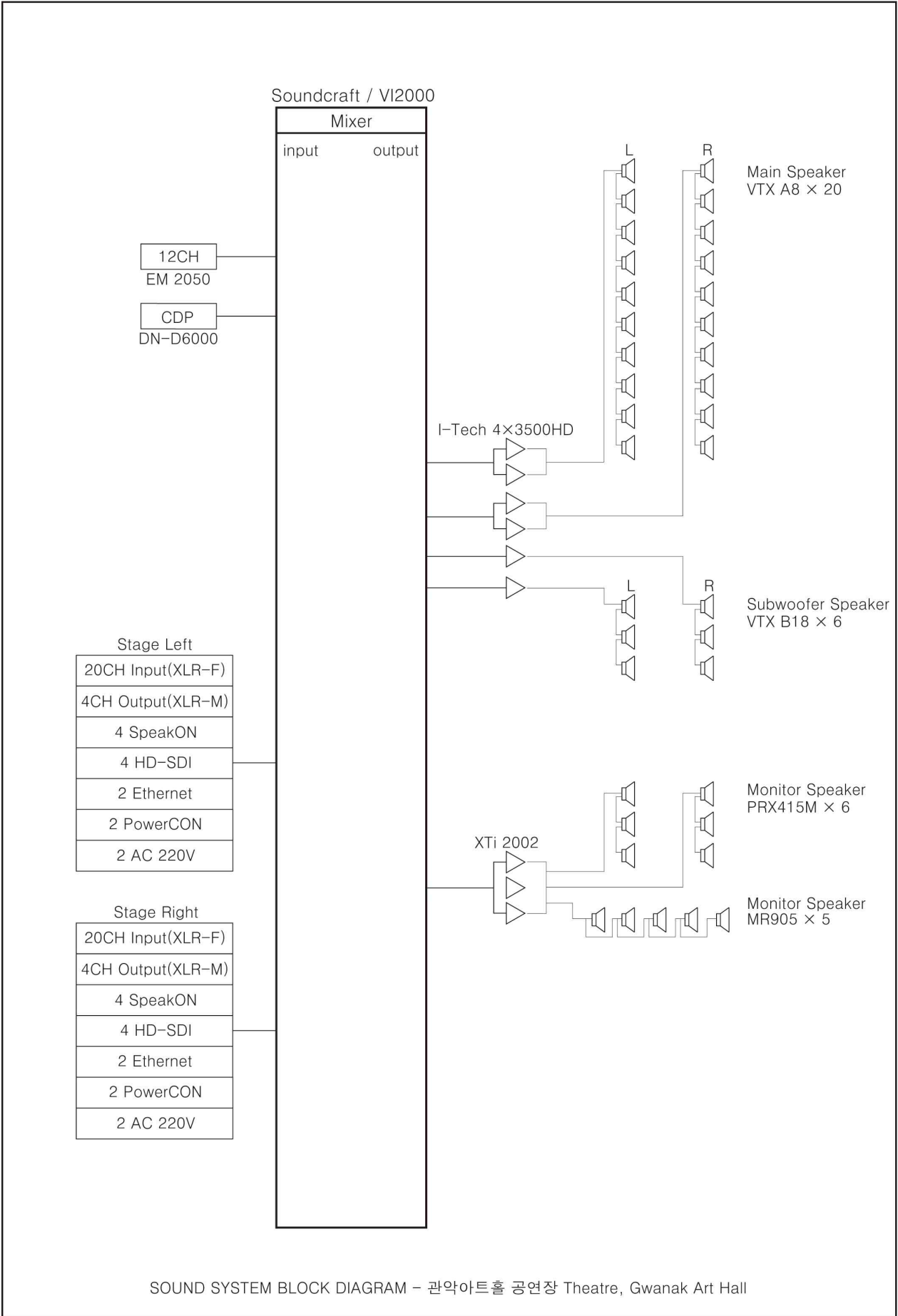
22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	W13090 × H7090	1	
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	-	-	
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
	프로젝터 Projectors	17000 ANSI Lumen	1	Panasonic / PT-DW17K2
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 770	1	A-Type
		Max 2170	1	A-Combi
	유압사다리 Man Lifts	Max 10500	1	Highload / MS-9.0
		-	-	
	댄스플로어 Dance Floor	W1500 × L15000	7	Black & Gray
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
버팀대 Stage Braces	-	-		
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-	-	
	피아노 Piano	W1550 × D2270	1	Yamaha / C7X
	태극기 National Flag	-	-	
	자막 표시기 Supertitle Display	-	-	
	테크테이블 Tech Table	-	-	
	소품테이블 Prop Table	-	-	
	응급약품 First Aid Kit	○	1	무대감독석 SM's Desk
비고 Remarks	프로젝터 렌즈 Projector Lens: Panasonic / ET-D75LE10			

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
					비고 Remarks	
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	MA Lighting		MA Lighting		
	모델명 Model	grandMA2 light		grandMA light		
	선택사양 Option 1	-		-		
	선택사양 Option 2	-		-		
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	4096		2048		
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	6		4		
	백업 콘솔 Backup Console	-		-		
	객석 조명 입력 House Light Control	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No		
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		<input type="checkbox"/> 없음 No		
	비고 Remarks					
	디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	Strand Lighting		-	
모델명 Model		C21 Dimmer Rack		-		
고정회로 Fixed Dimmers		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		4	5000	-	-	
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct		<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
자유회로 Free Dimmers		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		102	5000	-	-	
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct		<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
외부장비 연결 Can be connected to the board of the company		<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections		<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
RD(Remote Direct)		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
	8	5000	-	-		
비고 Remarks						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	1~4	보더라이트 1 #1 Border Light		4	5000	1:3, #2 DMX
	5~16 & RD1~2	조명봉 1 #1 Light Batten		14	5000	1:2, #3 DMX
	17~20	보더라이트 2 #2 Border Light		4	5000	1:3, #4 DMX
	21~28 & RD3~4	조명봉 2 #2 Light Batten		10	5000	1:3(21~22, 27~28), 1:2(23~26), #3 DMX
	29~36	조명봉 3 #3 Light Batten		8	5000	1:3, #6 DMX
	37~40	하늘막상단조명 Upper CYC. Light		4	5000	
	41~48	앞무대조명 Apron Light		8	5000	1:2, #1 DMX
	49~51	좌측 측면투광실 Box Boom-Left Side		3	5000	1:2
	52~54	우측 측면투광실 Box Boom-Right Side		3	5000	1:2
	55~70	천장투광실 1 & 2 #1 & 2 Ceiling Room		16	5000	1:4
	71~74	조명타워 3 #3 Lighting Tower		4	5000	좌측 Left
	75~78	조명타워 1 #1 Lighting Tower		4	5000	우측 Right

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	79~82	조명타워 4 #4 Lighting Tower		4	5000	좌측 Left
	83~86	조명타워 2 #2 Lighting Tower		4	5000	우측 Right
	87~88	사용불가 N/A		2	5000	
	89~90 & RD7~8	플로어포켓 2 #2 Floor Pocket		4	5000	좌측 Left
	89~90 & RD7~8	플로어포켓 1 #1 Floor Pocket		4	5000	우측 Right
	91~94	플로어포켓 4 #4 Floor Pocket		4	5000	좌측 Left
	95~98	플로어포켓 3 #3 Floor Pocket		4	5000	우측 Right
	99~100 & RD9~10	플로어포켓 6 #6 Floor Pocket		4	5000	좌측 Left
	99~100 & RD9~10	플로어포켓 5 #5 Floor Pocket		4	5000	우측 Right
	101~102	하늘막하단조명용 좌측 플로어포켓 Left Floor Pocket-Lower CYC. Light		2	5000	
	103~104	하늘막하단조명용 우측 플로어포켓 Right Floor Pocket-Lower CYC. Light		2	5000	
	105~108	음향반사판 Acoustical Shell		4	5000	
RD5~6	사용불가 N/A		2	5000		
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	무대 좌측 뒷벽 Stage Left Back Wall	1	20	1Phase 2Wire	18420	Schuko Outlet
비고 Remarks						

24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	비고 Remarks
조명기구 Instrument						
Plano-Covex Spotlight	25	ADB / C201	2000	9.6	5~65	
Fresnel Spotlight	50	ADB / F201	2000	9.6	12~61	
	-	-	-	-	-	
ERS	8	ETC / Source Four	750	6.25	19	
	24	ETC / Source Four	750	6.25	36	
ERS Zoom	2	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	15~30	
	-	-	-	-	-	
PAR Can	45	- / PAR64 CP61	1000	9.6	-	
	36	- / PAR46	250	6.25	-	
CYC. Light	8	- / Horizont Light	1800	7.8	-	9 Lamps × 200W
Moving Light	8	Martin / MAC 575 Krypton	817	-	16~31	
	8	Robe / LEDBeam 150	280	-	3.8~60	
	2	MQM LED1000	1280	-	5~58	
	4	Martin / MAC Aura	230	-	11~58	
Follow Spotlight	1	Ushio / Supersol-1003SR	1000	-	-	
특수효과 Special Effects Devices						
Hazer Machine	1	Antari / HZ-400	600	-	-	
Fan	1	Shinil / SIF-WS10	30	-	-	
액세서리 Accessories						
Color Frame	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Iris	20	-	-	-	-	
GOBO Holder	30	-	-	-	-	
Boom & Stand	2	- / -(H1.2~3m, Arm 2m)	-	-	-	
연결선 Cable						
1:1	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Two-per	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Three-per	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
PowerCON Cable	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
DMX Cable	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
DMX Adapter(3 Pin to 5 pin)	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
비고 Remarks	*액세서리 및 연결선은 극장과 협의 필요 Consultation about accessories & cables is required					

25. 음향 Sound



25. 음향 Sound					
음향조정실 Control Room System					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Soundcraft / VI2000	48	16	1	
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker					
위치 Location	-		-		
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	-		-		
수량 Quantity	-		-		
Moveable	-		-		
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	-		-	
	수량 Quantity	-		-	
	Detachable	-		-	
연결 Connection	Output from	-		-	
	Re-patchable	-		-	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-	
	모델 Model	-		-	
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects/Out Board Equipment	-	-	-		
	-	-	-		
재생장비 Reproduction Devices/ Recorder/ Editor	Compact Disc Player	Denon / DN-D6000	1		
	-	-	-		
	-	-	-		
기 타 Miscellaneous	-	-	-		
	-	-	-		

25. 음향 Sound				
객석 Auditorium System				
객석 스피커 House Speaker				
위치 Location	Main Speaker Left	Main Speaker Right	Subwoofer Speaker Left	Subwoofer Speaker Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	JBL / VTX A8	JBL / VTX A8	JBL / VTX B18	JBL / VTX B18
수량 Quantity	10	10	3	3
Moveable	No	No	No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Crown / I-Tech 4x3500HD	Crown / I-Tech 4x3500HD	Crown / I-Tech 4x3500HD
	수량 Quantity	2	2	1
	Detachable	-	-	-
연결 Connection	Output from	Soundcraft / VI2000	Soundcraft / VI2000	Soundcraft / VI2000
	Re-patchable	-	-	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	DSP with built-in amplifier		
	모델 Model	-		
무대 On Stage System				
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker				
위치 Location	Storage	Storage	-	-
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	JBL / PRX415M	JBL / MR905	-	-
수량 Quantity	6	5	-	-
Moveable	Yes	Yes	-	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Crown / XTi 2002		-
	수량 Quantity	3		-
	Detachable	-		-
연결 Connection	Output from	Soundcraft / VI2000	Soundcraft / VI2000	-
	Re-patchable	-	-	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	DSP with built-in amplifier		-
	모델 Model	-		-
프론트필 스피커 Front Fill Speaker				
위치 Location	Stage			
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	JBL / AC 18/26			
수량 Quantity	4			
Moveable	YES			
앰프 Amplifier	Crown / I-Tech 4x3500HD			
회로 Signal	2			

25. 음향 Sound							
참고 Storage							
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks		
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Sennheiser / EM 2050	6	925~937.500MHz		
		Transmitter	Sennheiser / SK 2000	8	LEMO type		
		Handheld	Sennheiser / SKM 2000	8			
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Shure / SM57		6		
			Shure / SM58		2		
			Shure / BETA 58		3		
			Shure / PG52		1		
			Shure / PG56		3		
		Condenser Microphone	Shure / KSM137		4		
			Shure / BETA 98HC		4		
		AKG / C5900		2			
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		-	4			
	Boom 'T' Type		K&M / -	14			
	Boom 'I' Type		-	-			
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		-(12P/12m)	1	Open		
			-(8P/12m)	2	Open		
	Multi Snake Box		-	-			
	Direct Box		Radial / J48 Stereo	3			
인터콤 Intercom System	Main Station		LaON / BS1000	1			
	Speaker Station		LaON / ISS800	2			
			LaON / GDP4	3			
	Belt Pack		LaON / BP150	6			
	Headset		LaON / LMH125D	6			
멀티패치 Multi Patch	Stage Left & Right: 20 Channels Input(XLR-F), 4 Channels Output(XLR-M), 4 SpeakON, 4 HD-SDI, 2 Ethernet, 2 PowerCON, 2 AC 220V						
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only	
	Stage Left	1	50	1Phase 3Wire	17360	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No	
비고 Remarks							

26. 서비스 정보 Special Services			비고 Remarks
병원 Hospital	서울특별시보라매병원 응급의료센터 870-2118, 명지성모병원 응급실 829-7800, 에이치플러스 양지병원 응급실 070-4665-9119		
약국 Pharmacy	왕약국 877-1333, 강원약국 874-4575, 순환약국 885-0703		
숙박 Accommodation	신라스테이 구로 2162-9000, WD호텔 6746-8000~2, 롯데시티호텔 구로 6210-1000		
식당 Restaurant	이가소머리국밥 888-1530, 강릉형제장칼국수 871-8852, 와와한식 888-4747		
편의점 (잡화) Grocery	DC홈 878-9657, CU 관악산점 883-7989, GS25 관악대학점 080-999-5425		
철물점 Hardware Store	중앙철물건재 888-7500, 미래전기철물 872-9077		
택시 (콜) Taxi	정석콜밴 010-7186-9186, 우리콜택시 861-0150		
응급차 Emergency	관악소방서관악119안전센터 6981-8340, 관악소방서봉천119안전센터 6981-8351		
극장 편의시설 Theatre Convenient Facilities	카페 오아시아(1F), 구내식당		
	-		

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등
 Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accomodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.